

CURRICOLO DISCIPLINARE INFANZIA - 4 ANNI					
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>Campo di esperienza: Il corpo e il movimento</i>				
Fonti di legittimazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018) ▪ Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012 ▪ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 				
Valutazione	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Traguardi di sviluppo; Rubriche di valutazione disciplinari</i> 				
PROFILO DELLE COMPETENZE al termine della scuola Infanzia	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze disciplinari	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (esperienze didattico-metodologiche)
Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto	Il bambino comincia ad acquisire la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo, matura condotte che lo avviano ad una autonomia nella gestione della giornata a scuola	Prendere coscienza della propria corporeità rispetto agli altri Riconoscere la propria identità Utilizzare il corpo come strumento di conoscenza Riconoscere e nominare le parti principali del proprio corpo su di sé e sugli altri Coordinare le proprie azioni motorie	Muoversi nell'ambiente Scoprire Giocare Saltare Correre Gestire le emozioni Eseguire comandi Controllare la gestualità	Il corpo e le differenze di genere Lo schema corporeo Schemi posturali e motori Il movimento I pericoli nell'ambiente e i comportamenti corretti Le regole dei giochi: giochi individuali e di gruppo Percorsi psicomotori	Didattica laboratoriale Giochi di ruolo Tempo del Cerchio Attività di apprendimento cooperativo

		<p>individualmente e in relazione al gruppo</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</p>	<p>Controllare la motricità fine</p> <p>Interagire con gli altri</p>		<p>Didattica capovolta</p> <p>Imparare facendo</p> <p>Apprendimento tra pari</p> <p>Risoluzione dei problemi</p> <p>Brainstorming</p> <p>Elaborazione del vissuto</p>
	<p>Ha una buona consapevolezza dei segnali dei ritmi del proprio corpo, delle differenze sessuali e di sviluppo; inizia ad adottare le buone pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>Riconoscere e rispettare i ritmi del proprio corpo</p> <p>Saper riconoscere ed esprimere i bisogni del proprio corpo (fame, sete, bisogni fisiologici)</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</p> <p>Raggiungere una buona autonomia nelle pratiche di igiene personale</p>	<p>Alimentarsi</p> <p>Curare l'igiene personale</p>	<p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti di vita</p> <p>Gli alimenti e comportamenti alimentari</p> <p>Comportamenti sicuri negli spazi domestici e scolastici</p> <p>Pericoli dell'ambiente</p>	
	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p>	<p>Provare piacere nel movimento, rafforzando gli schemi corporei di base</p> <p>Muoversi in modo più consapevole e disinvolto</p> <p>Sperimentare schemi posturali e motori differenti</p>	<p>Eseguire percorsi e sequenze di movimenti</p> <p>Eseguire comandi</p> <p>Utilizzare piccoli attrezzi</p> <p>Padroneggiare schemi motori</p>	<p>Le funzioni del corpo: gesti, movimenti ed espressioni.</p>	

		<p>Eseguire comandi impartiti verbalmente e semplici percorsi motori</p> <p>Riconoscere materiali ed oggetti in base alle caratteristiche percettive</p>			
	<p>Sperimenta l'esecuzione del gesto iniziando a valutarne il rischio; interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>	<p>Saper controllare la propria forza e saper valutare il rischio</p> <p>Compiere azioni coordinate della mano</p> <p>Coordinare azioni oculo-manuali</p> <p>Interagire con i pari nei giochi di movimento e nella comunicazione espressiva</p>	<p>Coordinarsi</p> <p>Controllare i movimenti</p> <p>Muoversi in sicurezza</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Il movimento sicuro</p> <p>Le regole dei giochi: giochi individuali e di gruppo</p> <p>Percorsi psicomotori</p>	
	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e le parti che lo compongono</p> <p>Rappresentare graficamente la figura umana</p>	<p>Rappresentare</p> <p>Rielaborare</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Lo schema corporeo</p> <p>Schemi posturali e motori</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole dei giochi: giochi individuali e di gruppo</p>	

